

Nome	Alessandro Filippo
Luogo di nascita	Marghera (VE)
Data di nascita	1953
Biografia	<p>Ha partecipato sin da giovane alla vita politica cittadina, aderendo al Movimento studentesco e successivamente alla 'Nuova sinistra'. Negli anni '80 è stato consigliere del quartiere di Marghera. Dal 1978 si è occupato di fotografia, grafica e pubblicità, realizzando campagne fotografiche e mostre fotografiche per conto di associazioni, partiti, enti locali su temi quali la condizione sociale degli anziani e dei giovani, lo sport, la fabbrica, i quartieri, le manifestazioni politiche (fra le mostre più recenti "Marghera 90. Il territorio e la memoria. Storia sociale di Marghera tra fabbriche e territorio" a cura di A. F. Nappi e D. Rigon, 25 Settembre - 9 Ottobre 2007).</p> <p>Ad inizio degli anni Ottanta, Nappi, insieme ad altri fotografi, ha lavorato alla creazione dell' 'Archivio storico fotografico di Porto Marghera', allo scopo di raccogliere sia foto storiche provenienti da fondi fotografici di fabbriche e di altri enti, sia immagini appositamente realizzate allo scopo di documentare le trasformazioni dei siti industriali e della condizione operaia a Porto Marghera. Esito di tale progetto, promosso dall'Assessorato alla cultura del Comune di Venezia ad inizio degli anni Ottanta, sono stati una mostra fotografica e un catalogo dove sono raccolti testi e immagini relative a Porto Marghera (<i>Porto Marghera: le immagini la storia 1900-1985</i>, 1985).</p> <p>Ha curato la parte fotografica di alcuni volumi: <i>Il Comune di Venezia e lo sport</i> (1984), <i>Berlino '89</i> (1990).</p> <p>Come autore e curatore di testi, ha pubblicato <i>Storia di Marghera: da periferia a città</i> (1994) o redatto un contributo all'interno del</p>

volume *Marghera 2009. Dopo l'industrializzazione* (2009).
Nel 1994-1995 ha fondato e diretto insieme a Giacinta Gimma e Lorenzo Lugato il periodico mensile *La città. Mensile di informazione, cultura, società e politica*, ove ha pubblicato numerosi interventi su questioni e fatti di politica locale e nazionale.
Come grafico ha curato una raccolta di poesie di donne di Marghera 'Donne e poesia'